**VÝROBNÍ LIST PRAKTICKÉHO CVIČENÍ FAMU – OBOROVÉ**

**CENTRUM AUDIOVIZUÁLNÍCH STUDIÍ – MAGISTERSKÉ STUDIUM – ROČNÍK 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jméno studenta:  | Datum:  | Podpis:  |
| Vedoucí pedagog dílny:  | Datum:  | Podpis:  |
| Produkční Studia FAMU:   | Datum:  | Podpis:  |

**Název cvičení dle Bílé knihy:** Absolventské dílo magisterského studia

**Název cvičení**:

**Charakteristika zadání:**

Výstupem cvičení je práce v libovolném médiu dle zadání vedoucího pedagoga dílny určená k projekci v kinosále, nebo k vystavení v Galerii AMU.

|  |  |
| --- | --- |
| Termín a způsob klasifikace | Klauzurní zkouška – letní semestr |
| Termín odevzdání do projekce FAMU | 7 dní před termínem klauzurní zkoušky |
| Termín odevzdání koncepce | Listopad |
| Termín realizace | Listopad – květen |
| Termín natáčení |  |
| Místo natáčení |  |
| Technologie natáčení | Digitální video, různá média |
| Výsledný formát pro projekci | DCP |
| Výsledný formát pro galerijní vystavení | Různá média |
| Délka | Neurčena |
| Počet natáčecích dní | 4 – 10 |
| Obrazová technika | Studio FAMU – základní kamerová technika, FAMU CAS – dle dostupnosti |
| Zvuková technika | Studio FAMU – základní zvuková technika, FAMU CAS – dle dostupnosti |
| Obrazová postprodukce | FAMU CAS |
| Zvuková postprodukce vč. termínu | FAMU CAS – dle dostupnosti; Studio FAMU – Zvuková střižna 10 frek po 4 hod. |
| Archivace finální verze díla | Archiv FAMU CAS (všechny práce), úložiště Studia FAMU (filmy) |
| Mazání hrubých dat z uložiště Studia FAMU | 3 měsíce od ukončení výroby |
| Distribuce | Možnost veřejné prezentace na základě uzavřených licenčních smluv: ano / ne |

**LIMIT PRO ČERPÁNÍ EXTERNÍCH NÁKLADŮ – pouze materiál a služby:**  **35.000,- Kč**

**LIMIT PRO ČERPÁNÍ INTERNÍCH KAPACIT STUDIA FAMU: 110.000,- Kč**

**Přílohy k výrobnímu listu:**

**Popis projektu a koncepce zpracování (v případě filmového díla Synopse nebo scénář), jednoduchý aproximativní rozpočet, jednoduchý harmonogram realizace, podepsaná licenční smlouva s autorem.**