

POŽADOVANÉ PARAMETRY FINÁLNÍHO EXPORTU

v souvislosti s přechodem projekce FAMU na technologii DCI se s DCP počítá jako s hlavním výstupním formátem školních cvičení.

DCP:

Použít ISDCF název: zaškrtnout

Typ obsahu: podle obsahu - **Short** (Krátký film)

Reels: Jeden reel

Standard: Interop (24 fps) nebo SMPTE (24 nebo 25 fps)

Video:

Kontejner: pro full HD A 2K zdroj - DCI Flat (1988x1080)

Kontejner: pro 4K zdroj – 4K Flat (3996x2160)

4K Scope (4096x1716)

Rozlišení: pro full HD zdroj – 2K

Frame rate: podle zdroje 24 nebo 25

Bandwidth/Šířka pásma: pro 2K - 100-150 Mbit/s

Zvuk:

Kanály: 6 – 5.1

Procesor: Žádný

Název souboru vygenerovaný programem na výrobu DCP DaVinci Resolve či freewarový program DCP-o-matic:

Jako název DCP vložte „**Prijmeni_Nazev_cviceni**“ bez diakritiky.

Např.: **Novak_Sen_SHR_F_CS-EN_51_2K_20200810_IOP_OV**

Pokud s exportem filmu v požadovaném formátu máte technický problém, kontaktujte s předstihem televizní oddělení Studia FAMU.

Kolegové z televizního oddělení Studia FAMU budou pro vás k dispozici každý pracovní den v časovém rozpětí 9 - 12 hodin.

Kontaktními osobami jsou

Vít Petrášek, tel. 234 244 418, vit.petrasek@studiofamu.cz

Jan Kovačovič, tel. 234 244 418, jan.kovacovic@studiofamu.cz

Tereza Stehlíková, tel. 234 244 418, tereza.stehlikova@studiofamu.cz

Dotazy týkající se **Referenční projekce Studia FAMU a Projekčního sálu v Lažanském paláci** lze řešit s kolegou Richardem Vaculou – tel. 234 244 426, richard.vacula@studiofamu.cz (vedoucí provozu Referenční projekce SF & projekce Lažanský palác).



Verze_17. 08. 2020